

**ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΕΑΡ»
ΚΑΙ ΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ «Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ»**

Εισαγωγικά

Οι Εκδόσεις «Έαρ» και τα Εκπαιδευτήρια «Η Ελληνική Παιδεία», προκηρύσσουν Πανελλήνιο και Παγκύπριο Λογοτεχνικό Διαγωνισμό Διηγήματος με θέμα: «Ηρώων γη κι ηρώων μορφές», με αφορμή τα 70 χρόνια από την έναρξη του απελευθερωτικού αγώνα της ΕΟΚΑ (1955-1959).

Ο διαγωνισμός τελεί υπό την αιγίδα της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κύπρου, της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος, του Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄ και του Ιδρύματος Απελευθερωτικού Αγώνα ΕΟΚΑ 1955-1959.

Χορηγοί επικοινωνίας θα είναι ο Ραδιοφωνικός Σταθμός της Εκκλησίας της Ελλάδος, ο Ραδιοφωνικός Σταθμός «Πειραιϊκή Εκκλησία», ο Ραδιοφωνικός Σταθμός «Λυδία η Φιλιππησία» , το Ραδιόφωνο της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κύπρου «Ο Αληθινός Λόγος» και το πρακτορείο εκκλησιαστικών ειδήσεων ROMFEA.GR.

Ο διαγωνισμός θα παραμείνει ανοικτός από την 4^η Οκτωβρίου 2024 έως και την 15^η Ιανουαρίου 2025.

ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Όρος 1: Δικαίωμα Συμμετοχής

Δικαίωμα συμμετοχής στον διαγωνισμό έχουν όλοι όσοι έχουν συμπληρώσει το 16^ο έτος της ηλικίας τους κατά την ημερομηνία λήξης του διαγωνισμού και μιλούν και γράφουν την ελληνική γλώσσα, είτε διαμένουν στην Ελλάδα είτε στο εξωτερικό.

Δεν δύνανται να συμμετάσχουν στον διαγωνισμό οι αθλοθέτες, τα μέλη της Επιτροπής και οι συγγενείς όλων αυτών έως και 2^{ου} βαθμού. Κάθε διαγωνιζόμενος μπορεί να υποβάλει στον διαγωνισμό μόνο ένα έργο, με έναν τίτλο.

Όρος 2: Γλώσσα γραφής, μορφοποίηση κειμένου και όριο λέξεων

Τα κείμενα θα πρέπει να είναι γραμμένα στην ελληνική γλώσσα και όχι σε κάποια τοπική διάλεκτο ή ξένη γλώσσα, σε γραμματοσειρά Times New Roman ή Arial και μεγέθους 12 στιγμών. Επιτρέπεται να υπάρχουν λίγες λέξεις τοπικής διαλέκτου ή ξένες, αν το απαιτεί το έργο, αλλά θα υπάρχει απαραίτητα και σημείωση με επεξήγησή τους.

Το περιεχόμενο του διηγήματος πρέπει να είναι εμπνευσμένο από τα γεγονότα του απελευθερωτικού αγώνα της ΕΟΚΑ (1955-1959).

Ορίζεται όριο λέξεων στις 3.000 λέξεις.

Όρος 3: Υποβολή έργων

Οι διαγωνιζόμενοι θα μπορούν να υποβάλουν τα έργα τους ηλεκτρονικά ή σε φυσική έγχαρτη μορφή με το ταχυδρομείο ως εξής:

A. Ηλεκτρονικά:

- Τα υποψήφια έργα να αποστέλλονται στην ηλεκτρονική διεύθυνση **diagonismos@ear-books.com**. Τα έργα θα τα παραλαμβάνει η δικηγόρος κ. Παναγιώτα Κουτρίκη.
- Ως θέμα του ηλεκτρονικού μηνύματος (e-mail) τίθεται: «*Λογοτεχνικός Διαγωνισμός*».
- Το αρχείο με το διαγωνιζόμενο έργο, θα έχει ως όνομα αρχείου τον τίτλο του έργου και θα περιλαμβάνει μόνο το διαγωνιζόμενο έργο χωρίς να υπάρχουν κάπου συμπληρωμένα τα στοιχεία του δημιουργού.
- Στο σώμα του email θα πρέπει να αναγράφονται τα προσωπικά στοιχεία, όπως το ονοματεπώνυμο, η διεύθυνση, το τηλέφωνο και το email του δημιουργού.
- Το κείμενο του διαγωνιζόμενου έργου θα πρέπει να είναι συντεταγμένο σε αρχείο WORD και να αποστέλλεται ως αρχείο DOC/DOCX ή ως PDF.

B. Σε φυσική έγχαρτη μορφή: Έργα θα μπορούν να σταλούν ταχυδρομικά, σε έγχαρτη μορφή, εκτυπωμένη με τα ίδια ως άνω χαρακτηριστικά (συντεταγμένο σε αρχείο WORD). Θα αποστέλλεται ως απλή επιστολή και όχι συστημένη, στη διεύθυνση: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΑΡ, Μαυρομιχάλη 32, ΤΚ 10680 Αθήνα, υπ' όψιν της δικηγόρου: κ. Παναγιώτας Κουτρίκη, με την ένδειξη «*Για τον λογοτεχνικό διαγωνισμό*», ομοίως με πλήρη στοιχεία του διαγωνιζόμενου, ως άνω. Η εμπρόθεσμη υποβολή θα αποδεικνύεται από τη σφραγίδα του ταχυδρομείου ή του courier. Κάθε συμμετοχή που θα σταλεί εκτός του χρονικού ορίου του διαγωνισμού, θα θεωρείται εκπρόθεσμη και δεν θα γίνεται δεκτή. Λαμβάνεται υπ' όψιν η ημερομηνία ταχυδρόμησης και όχι παραλαβής του φακέλου.

Όρος 4 Πρωτοτυπία:

Τα έργα θα πρέπει να είναι πρωτότυπα, να μην έχουν δημοσιευτεί σε έντυπη ή ηλεκτρονική μορφή, να μην έχουν προβληθεί ή παρουσιαστεί με οποιοδήποτε τρόπο, σε οποιοδήποτε μέσο ή διαγωνισμό.

Μέχρι την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων, τα έργα που στέλνονται στον διαγωνισμό δεν μπορούν να εκδοθούν ή δημοσιευτούν τυπωμένα ή ηλεκτρονικά. Μετά το πέρας του διαγωνισμού απελευθερώνονται, με εξαίρεση τα βραβευμένα προς έκδοση ή δημοσίευση.

Όρος 5: Οποιαδήποτε συμμετοχή δεν πληροί σωρευτικά όλους ανεξαιρέτως τους όρους και τις προδιαγραφές της προκήρυξης του διαγωνισμού **θα αποκλείεται**, χωρίς ειδοποίηση του διαγωνιζομένου.

Όρος 6: Τα κείμενα θα κριθούν από Επιτροπή αξιολόγησης κειμένων που αποτελείται από Καθηγητές Πανεπιστημίου, εκπαιδευτικούς, ιστορικούς, λογοτέχνες, συγγραφείς και ανθρώπους των γραμμάτων. Η Επιτροπή θα αξιολογεί τα κείμενα **χωρίς να γνωρίζει** το όνομα του συγγραφέα, προκειμένου να υπάρχει διαφάνεια. Για λόγους διασφάλισης της αντικειμενικότητας του διαγωνισμού, τα ονόματα των μελών της επιτροπής θα ανακοινωθούν μετά την γνωστοποίηση των αποτελεσμάτων.

Όρος 7: Η βαθμολόγηση θα γίνει ατομικά και ξεχωριστά (χωρίς από κοινού συζήτηση) από τα μέλη της κριτικής Επιτροπής, με πρώτη ιδιότητα αυτή του αναγνώστη. Οι βαθμολογίες θα είναι ισότιμες, ο μέσος όρος θα υπολογιστεί με ίση συμμετοχή κάθε ενός κριτή.

Όρος 8: Με τη συμμετοχή του ο διαγωνιζόμενος αποδέχεται πως το έργο του θα τεθεί υπό αξιολόγηση. Οι συμμετέχοντες συμφωνούν με τους όρους του διαγωνισμού και αποδέχονται την απόφαση της κριτικής Επιτροπής, η οποία είναι οριστική και δεν επιδέχεται αμφισβήτηση.

Όρος 9: Τα έργα που θα διακριθούν, θα εκδοθούν σε έντυπο συλλογικό τόμο από τις εκδόσεις Έαρ και θα παρουσιαστούν σε τελετή απονομής βραβείων και διακρίσεων. Οι δύο πρώτοι νικητές θα λάβουν επί πλέον ως βραβείο από ένα ταξίδι προσκυνηματικού χαρακτήρα από Ελλάδα προς Κύπρο ή από Κύπρο προς Ελλάδα (ανάλογα με τον τόπο διαμονής ή εξυπηρέτησης του νικητή). Το ταξίδι θα είναι αεροπορικό για 2 άτομα, περιλαμβάνει 4 διανυκτερεύσεις και θα το αναλάβει ταξιδιωτικό γραφείο που θα ορίσουν οι διοργανωτές του διαγωνισμού.

Όρος 10: Οι διοργανωτές διατηρούν το δικαίωμα να αποσύρουν την διάκριση ενός έργου, στην περίπτωση κατά την οποία μετά την έκδοσή του διαπιστωθούν προσθήκες ή τροποποιήσεις τέτοιες, που, εάν προϋπήρχαν, δεν θα είχαν οδηγήσει στη βράβευση αυτή, σύμφωνα με τα κριτήρια της επιτροπής. Στις τροποποιήσεις αυτές δεν συμπεριλαμβάνονται τυχόν υποδείξεις που γίνονται από τις Εκδόσεις, για μικρές βελτιώσεις του διακριθέντος κειμένου.

Όρος 11: Με τη συμμετοχή του στο Διαγωνισμό, ο δημιουργός αποδέχεται τους όρους που δημοσιεύονται στο παρόν κείμενο και εκχωρεί το δικαίωμα για έκδοση του διαγωνιζόμενου έργου του στις Εκδόσεις Έαρ. Με την εκχώρηση αυτή ο δημιουργός δεν έχει καμία άλλη αξίωση ή απαίτηση οικονομικής φύσεως.

Όρος 12: Οι συμμετέχοντες δηλώνουν ότι τα στοιχεία που παρέχουν στο πλαίσιο συμμετοχής τους στο διαγωνισμό είναι έγκυρα και ακριβή.

Οι συμμετέχοντες δηλώνουν ότι έχουν τα αποκλειστικά πνευματικά δικαιώματα των διηγημάτων που υποβάλλουν στο διαγωνισμό.

Οι συμμετέχοντες συναινούν με την επεξεργασία και χρήση των προσωπικών στοιχείων επικοινωνίας τους στο πλαίσιο διεξαγωγής του διαγωνισμού.

Ο νικητής συναινεί με τη δημοσίευση του ονοματεπώνυμού του στην ιστοσελίδα του εκδοτικού οίκου στο πλαίσιο δημοσίευσης των αποτελεσμάτων του διαγωνισμού.

Η απονομή των διακρίσεων θα πραγματοποιηθεί τον Απρίλιο του 2025. Λεπτομερής ενημέρωση θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα και στα κοινωνικά δίκτυα των εκδόσεων εγκαίρως.

Οι ενδιαφερόμενοι, για ερωτήσεις και απορίες μπορούν να επικοινωνούν **ΜΟΝΟ** στην ηλεκτρονική μας διεύθυνση diagonismos@ear-books.com.

Οι Διοργανωτές

Εκδόσεις «Έαρ»

Εκπαιδευτήρια «Η Ελληνική Παιδεία»